



**Associação Portuguesa de
Cidades e Vilas de Cerâmica**



A
C

Membro AEuCC e AIC

BOM DIA CERÂMICA - NEWSLETTER OFICIAL DA AptCVC



| SOMOS **PORTUGAL** CERÂMICO |

DESTAQUE

IXVII Bienal de Aveiro inaugura em Aveiro a 18 de Outubro

A iniciativa recebeu 488 candidaturas de artistas de 62 nacionalidades com 782 obras a concurso das quais 75 candidaturas de criadores portugueses e decorrendo a exposição das obras a concurso entre 18 de outubro de 2025 e 18 de janeiro de 2026, em diferentes espaços da Cidade de Aveiro, com epicentro no Museu de Aveiro Santa Joana.

Destaca-se a participação de artistas da China, Brasil, Espanha, Itália, Estados Unidos, Rússia e França.

O júri que avaliou as peças foi presidido por Wan Liya, em representação da Academia Internacional de Cerâmica, e composto por Nele van Wieringen, do Keramikmuseum Westerwald, membro da Rota Europeia da Cerâmica; Patrice Jarque, em representação do Agrupamento Territorial Europeu de Cidades e Vilas de Cerâmica e das Cidades e Vilas de Cerâmica de França; Alda Tomás, da Manufatura Vista Alegre; e Rui Silva, em representação da Universidade de Aveiro, através do Departamento de Engenharia de Materiais e Cerâmica.

Uma referência internacional neste setor cultural e artístico desde 1989, a Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro visa contribuir para a produção de cerâmica artística contemporânea, através do estímulo à experimentação e à criatividade.

Bienal internacional de Cerâmica Artística de Aveiro

<https://bienalceramicaaveiro.pt/>



XVII BIENAL

INTERNACIONAL
CERÂMICA ARTÍSTICA
AVEIRO 2025

INTERNATIONAL XVII BIENNALE

ARTISTIC CERAMICS
AVEIRO 2025

18 out. 2025 | 18 jan. 2026

AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL

CONVITE

Convido V. Exa. para a **Cerimónia de Abertura da XVII Edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro**, que terá lugar no dia 18 de outubro, sábado, pelas 15h30, no Teatro Aveirense.

It is my honour to invite you to the **Opening Ceremony of the 17th Edition of the International Biennale of Artistic Ceramics of Aveiro**, which will take place on Saturday, 18th October, at 3.30pm, at Teatro Aveirense.

Programa:

15h30 | Abertura

3.30pm | Opening Session

| Visita às exposições:

Exhibitions visit

Museu de Aveiro / Santa Joana | Aveiro Museum / Santa Joana

Atlas Aveiro

Praça do Rossio | Rossio Square

Museu Arte Nova | Art Nouveau Museum

Museu da Cidade | City Museum

Galeria da Antiga Capitania | Former Captaincy of Aveiro's Port Gallery

ESTAÇÃO | Former Train Station

Com os melhores cumprimentos,

Best regards ,

José Ribau Esteves

Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

City Mayor

Agradecemos a confirmação da sua presença até ao dia 15 de outubro através do email: comunicacao@cm-aveiro.pt ou por telefone +351 234 406 345.

We kindly ask you to confirm your attendance by 15th October via email at comunicacao@cm-aveiro.pt or by telephone at +351 234 406 345.

1ª Conferência Europeia de Cidades de Cerâmica

A 1ª Conferência Europeia de Cidades de Cerâmica realiza-se em Aveiro, no Centro de Congressos de Aveiro, no âmbito da XVII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.

Nos dias 17 e 18 de outubro o Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial de Cidades de Cerâmica irá reunir-se em Assembleia Geral e promover a Conferência "Quem é Quem na cerâmica Europeia". É uma oportunidade para conhecer e dar a conhecer os países e cidades de cerâmica europeias membros da associação e a sua ação na valorização, promoção e inovação do património cerâmico. Também será inaugurada a Exposição "Europa Cerâmica" na Praça do Município.

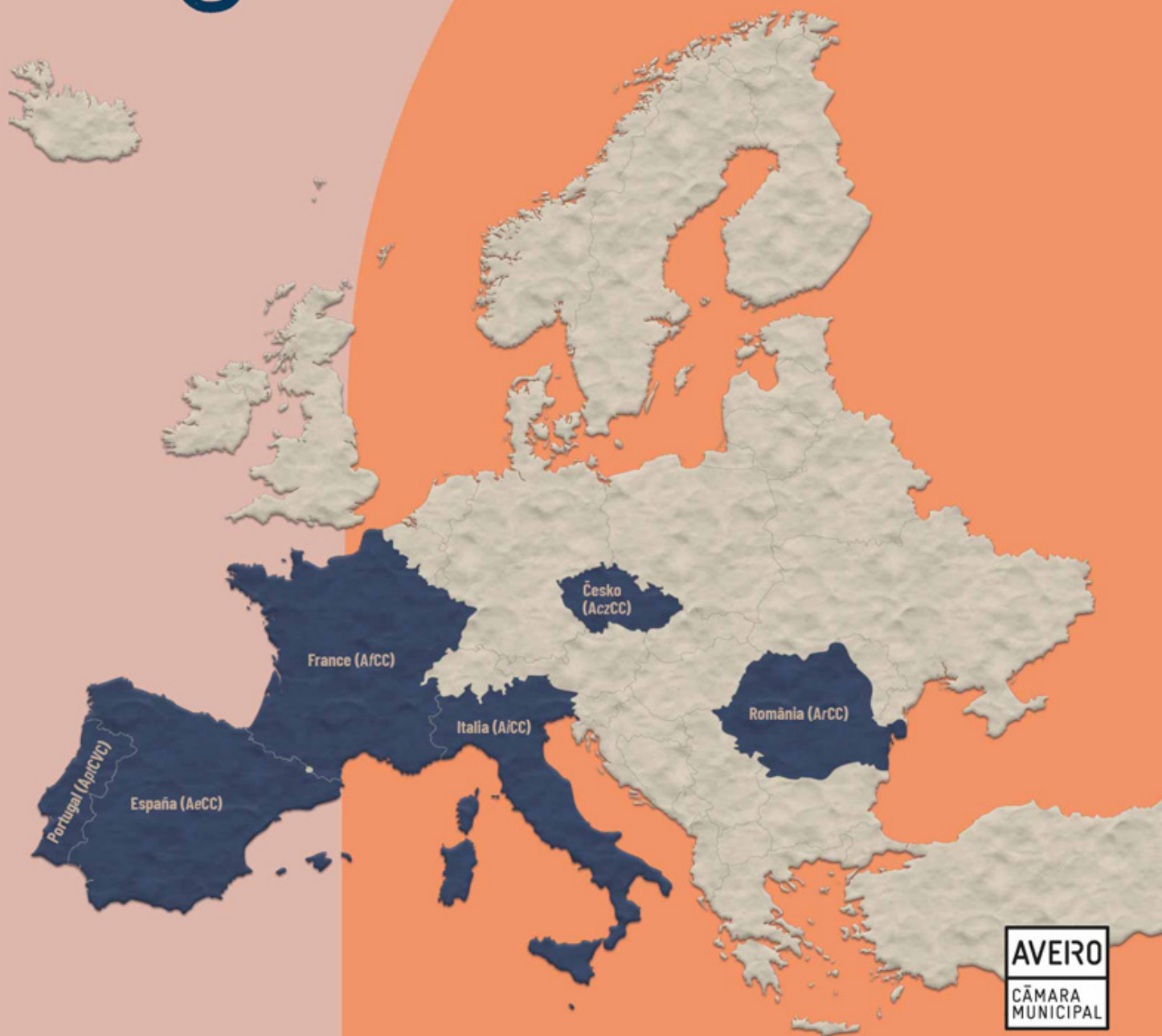


EUROPA CERÂMICA

CERAMIC EUROPE



18 de outubro 18th October
21 de novembro to 21st November 2025



AVERO
CÂMARA
MUNICIPAL



The *AEuCC* CITIES CONFERENCE

Aveiro, Portugal
October 17th, 2025
3pm-7pm

PROGRAMME

17 October 2025 | Friday

Venue

Aveiro Congress Center (former Jerónimo Pereira Campos Ceramic Factory)

14h00 > 15h00

***AEuCC* GENERAL MEETING**

15h00 > 19h00

***AEuCC* CITIES CONFERENCE**

WELCOME DINNER

18 October 2025 | Saturday

SOCIAL PROGRAMME

09h00

Moliceiro boat trip in the urban canals of the Ria de Aveiro

10h30

Visit to the Vista Alegre Factory

Free lunch

15h00

Opening of the **17th INTERNATIONAL BIENNIAL OF
ARTISTIC CERAMICS OF AVEIRO 2025**

Includes the opening of the *AEuCC* EUROPE CERAMICS EXHIBITION

AVEIRO BIENNIAL 2025 DINNER

Apoio:



NOTÍCIAS

Lançado Catálogo "EXPOSIÇÃO PORTUGAL CERÂMICO" em Viana do Castelo

Na presença da Vereadora de Viana do Castelo, Dra. Fabíola Oliveira e do Presidente da Direção da AptCVC, Dr. Capão Filipe foi feito o lançamento no passado dia 18 de setembro do Catálogo da exposição "Portugal Cerâmico" da AptCVC - Associação de Cidades e Vilas de Cerâmica (AptCVC) - no Museu de Artes Decorativas de Viana do Castelo.

Presentes também o Vereador Dr. João Figueiredo do município de Tondela e a Dra. Cláudia Milhazes, Diretora do Museu da Olaria de Barcelos em representação daquela cidade cerâmica. Estiveram ainda presentes alguns presidentes de junta do Município de Viana do Castelo.

O Catálogo profusamente ilustrado com imagens das cerâmicas dos 31 municípios que participam atualmente na AptCVC, tem no início um prefácio da Direção da Associação em que é explicado o objetivo da publicação, terminado com a síntese "no princípio sempre foi o homem, o espírito e o barro", autêntico ADN destas Vilas e Cidades portuguesas vigorosamente ligadas à cerâmica".

Com cerca de 130 páginas vai estar brevemente à venda ao público nas livrarias.





Congresso "Clay, the First Material – 1st International Congress on Terracotta Sculpture"

Decorreu na Galeria de Exposições Temporárias do Mosteiro de Alcobaça, de 8 a 10 de outubro, numa organização da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E./ Mosteiro de Alcobaça, com a parceria institucional da World Monuments Fund Portugal, do Instituto Politécnico de Tomar e da Paróquia de Alcobaça, e o apoio da Câmara Municipal de Alcobaça.

Este congresso enquadrou-se na execução do Projeto para a Salvaguarda das Esculturas em Terracota do Mosteiro de Alcobaça, nomeado no Programa WATCH 2025 da World Monuments Fund, juntamente com outros 24 locais selecionados entre mais de 200 candidaturas provenientes de todo o mundo.

O Mosteiro de Alcobaça integra no seu espólio artístico um conjunto notável de perto de duas centenas de esculturas em terracota policromada e dourada aqui produzidas entre 1670 e 1765. Pelas suas características, desde o peculiar sistema construtivo e representação iconográfica às dimensões supra-humanas que um número significativo apresenta, estas esculturas assumem uma inquestionável relevância ao nível internacional, constituindo este conjunto um dos atributos que consubstanciam o Valor Universal Excecional que o Mosteiro de Alcobaça representa para a Humanidade, enquanto Bem inscrito na Lista do Património Mundial da UNESCO.



AGENDA

BARCELOS

Exposição "Bichos, Diabos e Outras Figuras Fantásticas"

até 29 de março de 2026

O Figurado de Barcelos diferencia-se pela tipologia das representações que os barristas de Barcelos produziam, e ainda hoje produzem, e que podemos classificar como expressões do fantástico. Muitas figuras retratam lendas e crenças populares, como o famoso Galo de Barcelos, um dos ícones mais conhecidos do Figurado português.

Ao convidar António Ramalho, Mina Gallos, os Irmãos Pinga e Domingos Francisco - ceramistas de diferentes faixas etárias e com diferentes histórias de vida, dotados de uma extraordinária capacidade artística - o Museu de Olaria pretende mostrar que o tema "Bichos, diabos e outras figuras fantásticas" está bem presente na produção atual dos artistas de Barcelos.



CASTELO BRANCO

BARRO E ALMA - 50 Anos de Percurso Artístico - JOÃO ROBALO e a Cerâmica como Expressão Viva - Museu Francisco Tavares Proença Júnior

até 26 de outubro de 2025

A sua obra dissemina-se pela cerâmica, azulejaria, arte do vitral, pintura a óleo e carvão, pintura em porcelana, pintura mural e restauro de antiguidades e arte sacra. Ao longo de cinco décadas, João Robalo afirmou-se como uma figura incontornável no panorama artístico português. Esta mostra reúne obras icónicas e inéditas, num testemunho vivo de cinco décadas de experimentação, paixão, compromisso com a arte e as pessoas.

BARRO E ALMA

50 Anos de Percurso Artístico

JOÃO ROBALO

e a Cerâmica como Expressão Viva

MUSEU
FRANCISCO
TAVARES
PROENÇA
JÚNIOR

02 AGO
26 OUT
2025



Câmara Municipal
**CASTELO
BRANCO**



unesco
Member of
the Creative Cities Network



MUSEU
FRANCISCO
TAVARES
PROENÇA
JÚNIOR

RPM
Rede Portuguesa
de Museus

João Robalo
Cerâmica e Arte Plástica



COIMBRA

Encontro com a Cerâmica Coimbra 2025

21 a 25 de outubro

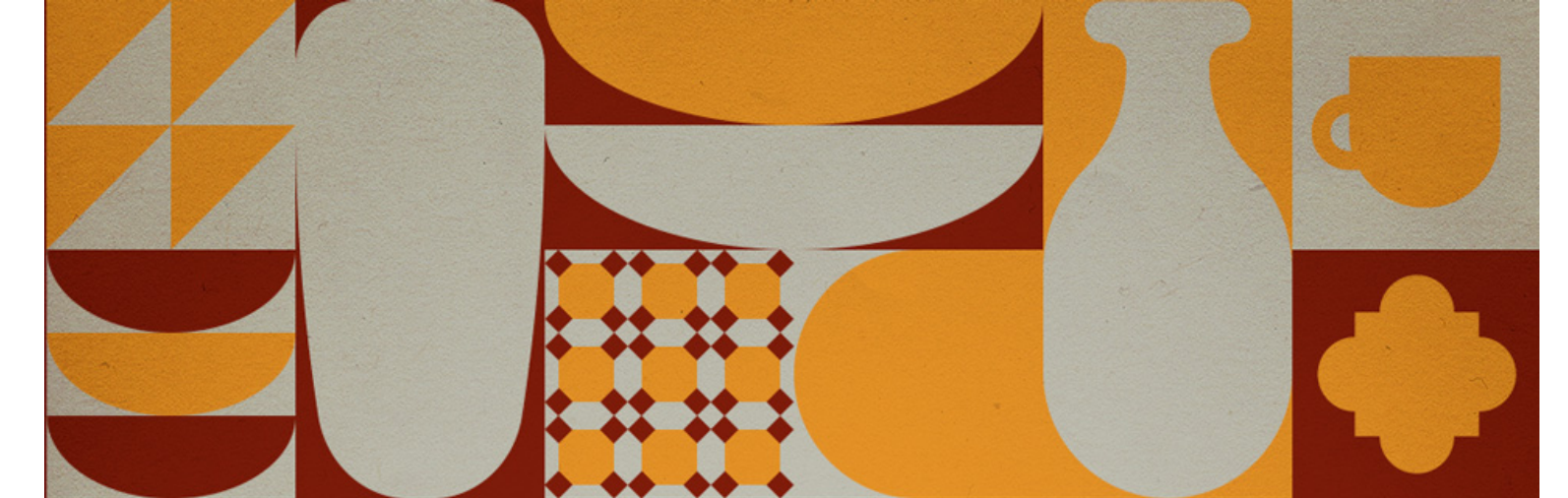
Lufapo Hub, Espaço Ceramicarte e Ateliê Paulette Avellar, com projetos incubados no Lufapo Hub do CTCV.

Serão 5 dias de imersão com oficinas de dois nomes internacionais da cerâmica:

✨ João Felipe Cursino (Brasil) – técnicas construtivas e fornos de cozedura.

✨ Flávia Pircher (Brasil) – monocozedura, transferências de imagem e processos alternativos.

Não perca esta celebração do barro e da arte em Coimbra!



ENCONTRO
COM A
CERÂMICA
COIMBRA 2025

SAVE THE DATE

21 à 25 de Outubro



Portugal

Tel: +351 262 840 540

Mail: info@ceramicadeportugal.pt

O seu e-mail é apenas utilizado para lhe enviar a nossa newsletter e informações sobre as actividades da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica.

Se não desejar continuar a receber esta newsletter, [clique aqui para cancelar a subscrição.](#)