



BOM DIA CERÂMICA - NEWSLETTER OFICIAL DA AptCVC



DESTAQUE

DISTINÇÕES HONORÍFICAS APTCVC ANO DE 2023

Ao abrigo do estipulado nas Normas de Distinções Honoríficas da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica (AptCVC), a Direção e posteriormente em Assembleia de Geral da AptCVC realizada a 3 de Março (online) deliberaram por unanimidade a atribuição de Medalhas grau Cerâmica AptCVC ao Mestre Manuel Cargaleiro e à ceramista Rosa Ramalho (a título póstumo). As Menções Honrosas AptCVC foram atribuídas à empresa CS Coelho da Silva, SA, de Porto de Mós, e ao técnico e investigador Hélder Abraços de Tondela.

Estas condecorações serão entregues em Sessão Solene a realizar no próximo dia 21 de Abril pelas 12 horas aquando das comemorações do 5º aniversário da Associação, que terão lugar em Tondela.



AGENDA

Até 25 de Março

Loulé Criativo - Palácio Gama Lobo, Loulé

“da TERRA”

exposição de
exhibition by *Sónia Mendez*

24 FEV.
a/to 25 MAR.
2023

**PALÁCIO
GAMA LOBO
LOULÉ**



loulé
concelho



LOULÉ
CRIATIVO

Saberes ancestrais reinventam-se nas mãos de quem presta homenagem ao passado e o projeta numa visão de futuro através da criação artística.

Sónia Mendez inspira-se num universo de retorno às origens, a matérias primas “Da Terra” que se fundem em verdadeiras obras de arte, onde a simplicidade e a elegância contrastam com a sofisticação.

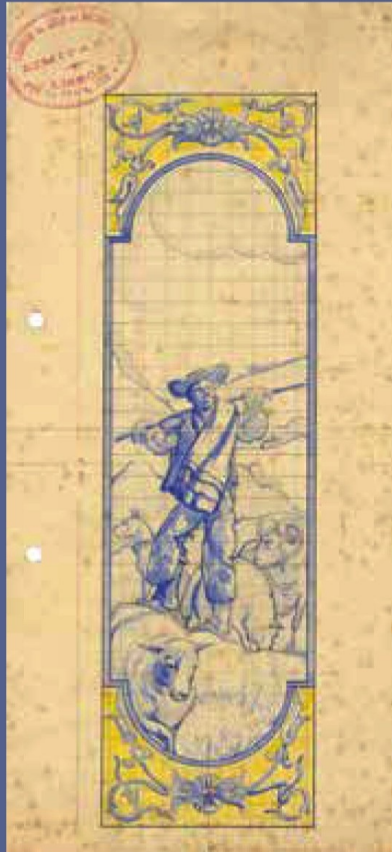
Sónia Mendez reinventa-se em cada peça, ultrapassa limites do conhecimento tradicional e ousa com técnicas inovadoras que permitem a simbiose perfeita entre o barro e a palma em peças de decoração utilitárias.

25 de março - 15h

**Palestra e Mostra Documental sobre os azulejos da
Fábrica de Loiça de Sacavém com Visita guiada**

Museu de Cerâmica de Sacavém

A arte prolongada no tempo do olhar



Palestra por Tiago Borges Lourenço (Instituto de História da Arte - FCSH/UNL) com o título "Da Fábrica à Estação II: A azulejaria figurativa". No Centro de Documentação Manuel Joaquim Afonso do Museu de Cerâmica de Sacavém existe mais de um século de produção de Azulejos da Fábrica de Loiça de Sacavém (Azulejos de padrão, decorativos e artísticos que ainda hoje revestem e decoram fachadas e interiores de edifícios, jardins, igrejas, cemitérios, mercados municipais e estações ferroviárias).

Até 30 de Abril

Exposição "Amor é Cego - Coleção Alexandre Correia"

Centro Interpretativo do Boneco de Estremoz

AMOR é Cego

COLEÇÃO
ALEXANDRE CORREIA



SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DO
CENTRO INTERPRETATIVO
DO BONECO DE ESTREMOZ

14 FEVEREIRO

30 ABRIL

2023

Na Sala de Exposições temporárias a mostra é composta por mais de duas dezenas de peças do "Amor é Cego" da coleção privada do colecionador Alexandre Correia, único até hoje a ter uma coleção tão completa desta figura.

Atualmente, e desde os finais do século XX, o Amor é Cego tornou-se umas das mais conhecidas e produzidas peças do Figurado de Estremoz.

17 de Março a 3 de Abril

Domar o Fogo | Facas com história

Centro de Artes Caldas da Rainha

SEXTA 17

14:00H

ABERTURA DA CAFETARIA

—

MOSTRA DE CERÂMICA E CUTELARIA

Exposição e venda de peças artesanais

15:00H

ATEAR DA FOGUEIRA

—

FORNO DE PAPEL

Álvaro Nogueira
Demonstração de cozedura de cerâmica em forno de papel

18:00H

FAÇAS COM HISTÓRIA

Colecção Rainer Daehnhardt
Palestra do colecionador:
"A História da Faca"
ESPAÇO DA CONCAS (17 DE MARÇO — 03 DE ABRIL)
ENCERRA ÀS 21:00H

SÁBADO 18

09:30H

FAÇAS COM HISTÓRIA

Colecção Rainer Daehnhardt
ESPAÇO DA CONCAS (17 DE MARÇO — 03 DE ABRIL)
ENCERRA ÀS 21:00H

10:00H

ATELIERS PARA CRIANÇAS E PAIS

Do barro à forma — O b-a-bá da cerâmica
Espadas e faquinhas de madeira — Leonel Matias

11:00H

DO AÇO À FACA

Paulo Tuna, Carlos Norte e Lombo do Ferreiro
Criação de uma lâmina de A - Z. Facas inspiradas nas peças da colecção de Rainer Daehnhardt.
11:00H — 13:00H, 15:00H — 18:00H

13:00H

COMIDA AO FOGO

Iguarias preparadas ao fogo por Casa Antero,
Forno do Beco, Geo Restaurante

14:00H

O BARRO E O FOGO

Miguel Neto
Duas formas de cozedura de cerâmica artesanal:
Raku e Pitt Barrel
14:00H — 18:00H

21:00H

FORNO DE FUNDIÇÃO

Renato Franco
Fundição em bronze de réplica de espada persa e adaga celtibérica

—

CONCERTO

Encerramento

Nesta primeira edição do evento Domar o Fogo a decorrer nas Caldas da Rainha, destaca-se uma exposição inédita: "Facas com História" da coleção privada de Rainer Daehnhardt, que para além de detentor de uma das maiores coleções de armas antigas de toda a Europa é também, entre muitos outros feitos, um reconhecido estudioso e investigador especializado no estudo da evolução do Homem através da armas e a sua utilização.

18 de Março a 30 de Abril

**Exposição "A evocação de um Mestre:
Álvaro Chalana - Já não há quem queira dar/Uma filha a um Oleiro"**
Museu do Barro - Redondo

Mestre Álvaro (1916-1983) foi um dos grandes Mestres da Olaria redondense. Apesar da escolaridade mínima, foi um Homem de Cultura, pelo gosto pela Música, Letras, Teatro, etc, o que transportou, também, para a sua Arte, perceptível na delicadeza das suas formas, na pureza do seu estilo e nas palavras que nelas inscrevia.



Exposição com inauguração pelas 16h00, de terça-feira a domingo das 10h às 12h30 e das 14h às 18h
- Entrada Gratuita



Visitas orientadas

Museu Nacional do Azulejo e Convento da Madre de Deus

Domingos, 5 e 19 de março, às 10h30

O azulejo faz parte da identidade nacional. A sua história é também a história de Portugal.

Uma viagem no tempo, feita em cinco séculos. Uma história narrada entre as paredes de um dos mais belos conventos de Portugal: o Convento da Madre de Deus.

A visita orientada tem a duração de cerca de 1h15m. Gratuito. Requer marcação prévia até às 16h da sexta-feira anterior para se@mnazulejo.dgpc.pt



Workshops de pintura de azulejo para famílias
Museu Nacional do Azulejo

Todos os domingos de março, às 12h00

Um museu dedicado à azulejaria é o espaço ideal para pintar o próprio azulejo utilizando a técnica tradicional da majólica ou faiança.

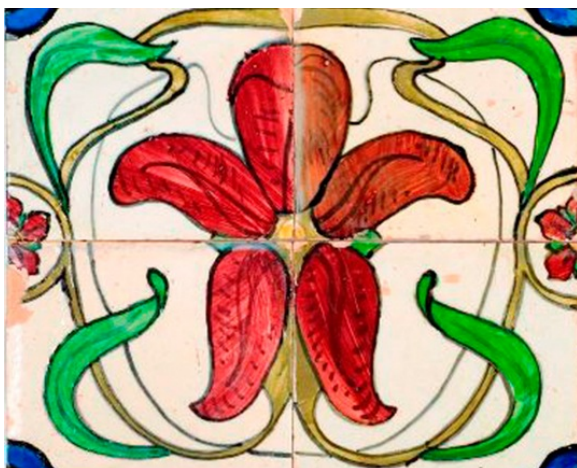
A pintura pode funcionar individualmente (em que cada participante pinta o seu próprio azulejo) ou elaborando um painel, que funcionará numa leitura em conjunto de todos os azulejos pintados (painel de grupo). Os azulejos após cozidos serão levantados mais tarde no museu (mínimo de 48 horas).

Para adultos ou famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Valor: 8€ adultos / 5€ crianças

Requer marcação prévia até às 16h da sexta-feira anterior para se@mnazulejo.dgpc.pt

NOTÍCIAS



Dia 6 de Maio

Dia Nacional do Azulejo

Celebra-se a 6 de Maio de 2023 pela sexta vez a comemoração do Dia Nacional do Azulejo, instituída com o objetivo de sensibilizar a sociedade para a proteção do património azulejar.

Os membros da Associação participarão através de atividades próprias na comemoração desta data.



21 e 22 de Maio "Bom Dia Cerâmica"

A realização da jornada BOM DIA CERÂMICA será no terceiro fim de semana de Maio em toda a Europa Cerâmica como em Portugal. Trata-se da comemoração do Dia Europeu da Cerâmica, uma das principais iniciativas de marca das cidades cerâmicas a nível europeu, envolvendo cerca de 200 cidades por toda a Europa.

Os programas de cada município estarão presentes no site da Associação ceramicadeportugal.pt bem como nas páginas do facebook Bom Dia Cerâmica e Rotas da Cerâmica.

A Associação reforça o seguinte apelo: "No referido fim de semana vamos visitar os ceramistas portugueses e adquirir cerâmica portuguesa. Fazemos também uma jornada a favor nas nossas casas dos produtos naturais e da terra como a CERÂMICA."



Rua Ilídio Amado, Centro das Artes,
2500-217 Caldas da Rainha
Portugal

Tel: +351 262 840 540
Mail: info@ceramicadeportugal.pt

[Clique aqui para subscrever esta newsletter](#)

O seu e-mail é apenas utilizado para lhe enviar a nossa newsletter e informações sobre as actividades da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica.

Se não desejar continuar a receber esta newsletter, [clique aqui para cancelar a subscrição.](#)